

X11 5 746

неистощимый КОШЕЛЕКЪ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДВТЕЙ.

Соч. Л. Ярцовой.

WAR.

САНКТИЕТЕРБУРГЪ.

издание книгопродавца и типографа м. о. вельфа,
вт Гостиномт Дворю, № 18 и 19.

1861.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тъмъ, чтобы по отпечатании представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпларовъ.

С.-Петербургъ, Ноября 30 дня 1860 года.

Цензоръ $E.\ Волковъ.$



Въ типографіи книгопродавца М. О. Вольфа.





неистощимый кошелекъ.

прологъ.

Зимою, въ теплой, хорошо прибранной горницъ, около круглаго стола, сидъло небольшое семейство, мать съ двумя дочерьми и сыномъ; на столъ горъла большая фотогеновая лампа; мать и дъвочьки занимались рукодъльемъ, а мальчикъ, которому было не болъе девяти лътъ, что-то выръзывалъ изъ бумаги.

— Маменька! сказаль онъ вдругъ; на прошлой недълъ, когда я былъ не-

здоровъ, нянюшка для забавы разсказывала мнъ сказку, и знаете ли, такую чудесную, что я и теперь часто объ ней думаю.

- Вотъ какая удивительная сказка! Нельзя ли сообщить ее и намъ, дружокъ мой?
- Вы шутите, мамаша, а сказка-то точно удивительная; представьте, въ ней говорится, что какой-то старикъ волшебникъ подарилъ одному мальчику кошелекъ, да такой мудреный, что сколько бы онъ ни вынималъ изъ него копеечекъ, онъ опять прибывали и потому называли его... какъ бишь? а! такое мудреное слово... да, неистощимый кошелекь? Я знаю, что это неправда, какъ обыкновенно бываетъ въ сказкъ; а между тъмъ, мамаша, все думаю, какъ жаль, что

этого быть не можеть на самомъ дѣ- лѣ: сколько бы хорошаго можно бы- ло сдѣлать.

- Конечно, дружокъ мой; но что ты разумъешь подъ словомъ хоро- шаго?
- Мало ли что, милая маменька, напримъръ, накупить бы игрушекъ, пряниковъ, оръховъ, изюму, черносливу, конфектовъ и всякаго лакомства.
- Для того, что ты назвалъ, точно, дружокъ мой, нътъ и быть не можетъ такого кошелька.
- A развъ для чего нибудь другаго онъ можетъ быть?
- Да, есть такія вещи, для которыхъ онъ бываеть...
- Даже и не въ сказкѣ, мамаша, а на самомъ дѣлѣ?

- Да, на самомъ дълъ.
- Ахъ! скажите же, миленькая мамаша, какія же это вещи и гдъ его найти можно?
- Просто найти его нельзя, Николенька, а надобно пріобръсти стараніемъ. Но развъ ты очень хочешь имъть его?
- Очень, очень хочу, душенька моя мамаша.
- Зачѣмъ же? неужели такъ много любишь ты деньги?
- Нѣтъ, деньги-то мнѣ не очень нравятся, а только я очень люблю тѣ вещи, которыя можно купить на нихъ. Представьте, если бы у меня былъ такой кошелекъ, я бы тотчасъ вынулъ изъ него столько денегъ, чтобы купить деревянную лошадку, покрытую настоящею шерстью, съ сафъ-

яннымъ съдломъ, и, главное, какъ сялешь на нее, да начнешь прижимать пружины, такъ она, словно живая, сама станетъ ходить по полу или по садовой дорогъ, и можетъ бъжать рысью или скакать галономъ. Мы видъли такую въ магазинъ механическихъ вещей, да не купили затъмъ, что больно дорога. Ну, воть, еслибы у васъ быль такой кошелекь, то, конечно, могли бы вынуть изъ него столько денегъ, сколько просилъ купецъ и подарили бы мн в эту механическую лошадку; тогда не объ чемъ бы и думать, потому что въ кошелькъ тотчасъ прибыло бы столько же денегъ. Не правдали, мамаша, какъ бы это было весело?

- Хорошо, а потомъ что?
- Потомъ, я купилъ бы другую игрушку, какая бы мнъ вздумалась;

послѣ того, покупалъ бы я лѣтомъ каждый день апельсиновъ, яблокъ, грушъ и, представьте же какъ весело, что въ кошелькѣ-то бы не убывало!

- A когда бы ты всего этого накупилъ, что бы сдълалъ?
- Я бы ихъ кушалъ.
- И только?
- Да, милая маменька; и чего же еще? за то я бы лакомился такъ каждый день.
- Ты и безъ такого кошелька, дружокъ мой, всегда имъешь какое нибудь лакомство послъ объда.
- Конечно, только всегда по немножку; одинъ апельсинъ, одно яблочко, нъсколько вишень лътомъ, а теперь крошечку винограда или чернослива; между тъмъ какъ тогда всего этого было бы у меня много! много!

- Однако ты не могъ бы все это скушать, а еслибы скушаль, то занемогъ бы непремънно, занемочь же отъ объядънья лакомствами, это право, такъ стыдно!
- Да, милая маменька, я самъ знаю, и потому никогда не прошу больше, сколько вы мнѣ дадите; но, кажется, какъ бы было весело, еслибы я зналъ, что могу накупить всего, всего и не для себя одного: и вотъ, когда въ субботу придутъ изъ корпуса Миша и Вася, я бы ихъ сталъ подчивать.
 - А послъ чтожъ?
- Ничего, скушали бы все, да и только; а завтра я бы опять купилъ.
- Очень жаль, дружокъ мой, что у тебя такое неразумное желаніе.

- Отчего же неразумное? Миша и Вася, конечно, бы меня за это очень полюбили.
- Я думаю, они и такъ тебя любятъ.
- Конечно, они такіе добрые мальчики. Однако, если вамъ не нравится лакомство, то пожалуй, я бы каждый день сталъ покупать игрушки.
 - Что же бы изъ этого вышло?
 - Я бы забавлялся ими.
- И въ скоромъ времени онъ бы тебъ наскучили.
- Это правда, послѣ елки, когда у меня было очень много игрушекъ, то онѣ мнѣ скоро надоъли.
- Вотъ видишь; слъдовательно, не стоитъ для того желать неистощимаго кошелька! Чъмъ больше лакомства, тъмъ опаснъе потому, что можешь за-

немочь, а что болье игрушекъ, тъмъ скоръе онъ наскучатъ.

- Когда такъ, милая маменька, то пожалуй, я бы вынималъ изъ мо-его кошелька копеечку за копеечкой, пока бы набралъ столько, чтобы могъ вдругъ накупить множество новыхъ кафтанчиковъ всякаго цвъта, и краснаго, и голубаго, и пестраго, и каждый день надъвалъ бы новое платье. Не правдали, что вотъ для этого стоитъ имъть такой кошелекъ?
- Нѣтъ, дружокъ мой, и для этого не стоитъ; да и по свойству своему, для тряпокъ, какъ бы онѣ хороши не были, такого кошелька быть не можетъ.
- Этого я не понимаю! однако вы сказали, мамаша, что для чего-то другаго, онъ бываетъ и теперь....

Чему же вы смъетесь, Соня и Варя? Вы сами навърное не знаете къ чему онъ пригоденъ, — продолжалъ Николенька, обратясь къ старшимъ сестрамъ, которыя, сидя за работою, усмъхались, слушая его разсужденіе.

- Скажите же сами, мамаша, что бы вы купили на такія волшебныя деньги?
- Ужъ конечно, не игрушки и не лакомство, подхватила Сонечька.
- Да, отъ того, что вы ужъ почти большія; однако что бы напримъръ?
- Я бы каждый день покупала новую книгу, отвъчала Сонечька.
 - А ты, Варенька?
- Я бы накупила множество ящичковъ съ красками всякаго сорта, лучшей бумаги, карандашей, картинокъ всякаго рода, и рисовала бы съ утра до вечера.

- Для того, что онъ сказали, можетъ быть у нихъ такой кошелекъ, милая мамаша?
- Нътъ, дружокъ мой, и у нихъ никогда бы его не было.
- Вотъ какъ! Слышите, мои милыя сестрицы? Для чегожъ бы онъ могъ быть, этотъ чудесный кошелекъ?
- Я вамъ докажу, друзья мои, что не только въ желаніи Николеньки покупать лакомство, но даже и въ сказанномъ Соней и Варей нъть его, потому-что названіе неистощимый обозначаетъ уже безконечную пользу. А вы сами согласитесь, что покупать каждый день новую книгу, значить: не читать ни одной!, и тогда разумъется даже и книги обратятся въ безполезныя вещи; а что безполезно, то непрочно и непродолжитель-

но. - Потомъ покупать множество карандашей, бумаги, рисунковъ, тоже самое: ни одной картинки не успъень нарисовать хорошенько и отъ такого множества ненужныхъ матеріяловъ, что называется, разбъгутся глаза и можешь совершенно потерять весь рисовальный талантъ, данный Богомъ. Все это навърное опротивитъ и обратится въ безполезныя вещи; гдъ же тогда неистощимая, то-есть непрерывная, выгода чудеснаго кошелька? ея ивтъ при этомъ. — Но если вы непремънно желаете, друзья мои, добраться до того, что это такое, то я предложу вамъ одно средство: положите какой нибудь срокъ, вотъ хотя до будущаго воскресенья. Сегодня понедъльникъ, слъдовательно цълыхъ шесть дней остается на размышленіе.

Лавайте думать, и всъ четверо: я, Соня, Варя и ты, Николенька, подумаемъ про себя— что можеть въ этомъ непрочномъ міръ продолжаться всегда и не истратится въчно? И, сообразивъ хорошенько, напишемъ каждый свое мнъніе на этотъ счеть и постараемся представить тому примъръ, въ видъ небольшой повъсти, какъ бы объ исполнившемся уже происшествіи, которое и должно доказать возможность существованія неистощимаго кошелька, не въ сказкъ, а на самомъ дълъ.

- О! какая трудная задача! Это мудренъе таблицы умноженія! воскликнулъ Николенька.
- Да признаюсь, милая маменька, и миъ становится страшно! Какъ бы не ударить лицемъ въ грязь, сказала Соня.

- Точно, если даже и принадлежности рисованья, моего любимаго занятія, недостойны этого чуднаго кошелька, то уже не знаю что и придумать. Очень трудную предложили вы намъ задачу, милая маменька! Врядъ ли кто инбудь изъ насъ ее выполнитъ.
- Постарайтесь, друзья мои, срокъ еще длиненъ; авось кто нибудь и по- падетъ на правду.
- Разумъется, вы мамаша останетесь побъдительницей, а мы, я чувствую, напишемъ много вздору, сказала Соня.
- Особливо я, прибавилъ Николенька; вотъ, я думаю, будетъ отличное сочинение, тогда какъ я едва писать начинаю учиться, да и то на большой классной доскъ.

- Кому какъ удастся, милыя дъти, а попробовать не дурно, по пословицъ, что: худой тоть солдать, который не надъется быть фельдмаршаломъ.
- О! я хочу такъ называться! вскрикнулъ Николенька; съ какимъ громкимъ барабаннымъ боемъ, съ трубами и литаврами, будуть встръчать меня, когда я вздумаю сдёлать торжественный въвздъ въ побъжденный городъ!...Да, очень весело быть фельдмаршаломъ!.... Сейчасъ побъту въ мою учебную горницу, возьму цълый листь бълой бумаги и какъ большой, настоящій сочинитель, сяду нисать... Только воть обда! скоро-то писать я еще не умъю, а въдь, говорять, сочинители-то скоро пишутъ.

- Почему ты знаешь, что скоро? можетъ быть и нътъ? спросила Варенька.
- Навърное скоро, потому что они, ни съ чего не списываютъ, какъ я напримъръ съ заданнаго урока; а пишутъ то, что у нихъ въ головъ...
- Стало быть они списываютъ свои мысли.
- Да, а вотъ это-то и скоро дълается... Я читалъ въ моей учебной книгъ, что ничего нътъ скоръе мысли.
- A! такъ вотъ откуда ты это взялъ?
- Копечно! на что же и учебныя книги? Ихъ для того и велятъ намъ читать, чтобы мы замъчали и помни-ли что тамъ написано.
- Справедливо, Николенька, сказала Соничька; однако я думаю, что не всъ

сочинители пишуть скоро; иной и долго сидить надъ тѣмъ, чтобы выдумать что нибудь.

- Ну! ужь это плохой сочинитель! я не хочу быть такимъ.
- Воть какъ! посмотримъ, какъто ты скоро справишься съ маменькиной задачей?
- А чтожъ? я бъгомъ пущусь въ мою учебную, проворно отыщу листъ бумаги и въ ту же минуту напишу на немъ: Неистощимый кошелекъ.
 - Хорошо, по это еще только заглавіе, а тамъ что?
- А тамъ... тамъ подумаю, авось что нибудь и выдумаю; не такъ ли, милая маменька?
 - Отчего же не такъ, дружокъ мой? Никогда не надобно терять присутствія духа; а напротивъ стараться кошелекъ.



употреблять свои способности. Кто ничего не начинаетъ, тотъ никогда и не сдълаеть ничего. — Однако мы такъ заговорились, что не только Николенькъ, но и всъмъ намъ пора спать; скоро уже будеть двънадцатый часъ. А кто встаеть въ семь, тому пора ложиться. Завтра, дастъ Богъ, придетъ день, и какъ говорится, что утро вечера мудренъе, то мы и примемся всъ думать про себя, въ чемъ можетъ быть неистощимый кошелекъ, а потомъ и сочинять небольшую исторійку на этотъ счетъ. Настоящее происшествіе, или вымысель, какъ кому придется. Простите, друзья мои.

Туть дѣти, поцѣловавъ ручку своей маменьки, разошлись по комнатамъ и предались покойному спу.

а) РАЗСУЖДЕНІЕ НИКОЛЕНЬКИ: • неистощемомъ кошелькъ.

Когда ни для игрушекъ, ни для лакомства, ни для новыхъ кафтанчиковъ, не нужно неистощимаго кошелька, то для чего же и въ чемъ же онъ быть можетъ? Дай, подумаю хорошенько. Маменька сказала, что продолжительнаго удовольствія ність ни въ чемъ этомъ; отъ перваго сдълаешься боленъ, какъ я на той недълъ, покушавъ слишкомъ много меду и огурцовъ, а последние надобдять, если ихъ много; то конечно, зачёмъ тутъ неистощимый кошелекъ? Можно вынуть немного денегъ и изъ обыкновеннаго кошелька, испить сладенькаго немножко, покушать, и нолно... Да! для лакомства совствить онъ не нуженъ; даже и для



новыхъ кафтанчиковъ; это еще скорфе наскучитъ; я люблю мою старую бархатную курточку, она такъ миъ въ пору; на что же другую, третью, четвертую? Это пустяки! Да, конечно, и тутъ некстати чудный нашъ кошелекъ. Маменька сказала, что онъ можетъ быть только тамъ, гдъ есть настоящая польза... Однако и книги Сонечкины и карандаши Варенькины на то не годились!... Что же бы это было? Вотъ мудреная задача! Что такое можно покупать каждый день, и что будетъ полезно и никогда не наскучитъ?

Николенька облокотился на столъ и долго сидълъ въ раздумьи; нако- нецъ вдругъ вскрикнулъ; «А! вотъ что! теперь понимаю!»

При такой счастливой мысли, Николенька спрыгнуль со стула, бумага его упала подъ столъ, перо отлетъло еще дальше. Онъ громко повторялъ: «Понимаю! понимаю!»

- Если поняль, то пиши на то доказательство, маленькую повъсть, послышался голосъ матери, которая, проходя мимо его горницы, услышала его возгласъ.
- Я теперь только догадался, мимая маменька! закричалъ еще громче маленькій сочинитель, и сейчасъ напишу вамъ свои мысли, говориль проворный мальчикъ, догоняя бъгомъ свою маменьку.
- Успокойся, другъ мой! садись и пиши, сочинители не бъгаютъ по корридорамъ, а иногда на лету ловятъ свои мысли, потому что онъ быстро измъняются, и тогда трудно бываетъ приномнить даже и самую лучшую.

Сказавъ это, маменька ушла за своимъ дъломъ, я Николенька, возвратясь, досталъ изъ подъ стола свою бумагу, отыскалъ перо въ другомъ углу комнаты и преважно сълъ писать снова.

ь) повъсть о неистощимомъ кошелькъ.

Сказка ияни такъ начинается: «въ нѣвкоторомъ царствѣ, въ нѣвкоторомъ государствѣ, за моремъ за океаномъ, жилъ былъ такой мальчикъ, которому старичекъ волшебникъ подарилъ не-истощимый кошелекъ, то есть сколько бы ни вынималъ онъ изъ него денегъ, онѣ опять прибывали. И вотъ этотъ умненькій мальчикъ вынулъ первую копеечку ни для чего инаго, какъ для того, чтобы подать нищему, такъ

по крайней мъръ говорится въ сказкъ. Вотъ я и разсуждаю — стало быть, этотъ мальчикъ сдълалъ доброе дъло? Вотъ, разумъется, копеечка-то его и прибыла, то есть удвоилась, потому что онъ не одинъ ею пользовался, и нищенька также »... О! я теперь совершенно понялъ! — И такъ станемъ сочинять повъсть объ этомъ:

Жилъ, былъ хорошенькій, миленькій мальчикъ, и пуще всего очень добренькій. За то не волшебникъ, котораго не бываетъ на свътъ, а Богъ послалъ ему такую находку, что чудо изъ чудесъ, потому что на добрыя дъла всегда наставляетъ самъ Господь. — Вотъ этотъ мальчикъ, назовемъ его хоть Сереженькой, однажды получилъ отъ своей маменьки подарокъ въ именины, два рубля серебромъ: Что же онъ

сдълалъ? Попросилъ размънять ихъ, и первую копеечку подалъ нищему, копеечка прибыла, какъ я уже написалъ выше, то есть онъ почувствовалъ двойное удовольствіе, свое и нищеньскаго; это показалось ему такъ пріятно, что онъ и другую копеечку подалъ также какому-то сироткъ; вотъ у него уже вчетверо прибыло копеечекъ, то есть радости, потому что онъ самъ радовался въ другой разъ, и два нищенки радовались съ нимъ вмѣстѣ; слѣдовательно по таблицъ умноженія, которую я наконецъ вытвердилъ, выходитъ: что дважды два дълаютъ четыре, и поэтому, Сереженька радовался въ четыре раза больше. Это самое подаяніе такъ ему понравилось, что онъ не захотълъ уже покупать ни игрушекъ, ни ла-





комства, а всъ свои деньги берегь для нищихъ и раздавалъ ихъ. Во сколько же разъ прибывала и умножалась его радость? этого я уже п сосчитать не умъю! Въ каждомъ цълковомъ сто копеекъ серебряныхъ, и еще все это надобно считать вдвое и вчетверо, потому что онъ радовался не одинъ, а съ нищими вмъстъ... О! конечно, такой радости не было конца и, разумъется, чъмъ болъе раздавалъ копеечекъ Сережа, тъмъ болъе прибывало его удовольствіе, а къ тому же еще, какъ всегда Богъ награждаеть за добрыя дъла, то и можно сказать, что у Сереженьки быль неистощимый кошелекъ! Чъмъ долье жиль милый Сережа, тымь болъе дълалъ добра и оттого ему было всегда такъ весело! такъ весело,

что никакія игрушки и никакое лакомство этого бы не сдълали; а когда проживетъ онъ долго, долго, выростеть большой, потомъ сдълается старенькой и Богъ велить ему кончить жизнь, тогда онъ и умреть, съ тою же радостію, потому что Богь за его добрыя дъла пришлеть къ нему святыхъ своихъ Ангеловъ и они понесуть его, на золотыхъ своихъ крылышкахъ, въ пресвътлый рай!-Послъ этого уже кажется печего писать далъе, а потому здёсь и конецъ моей сказкъ, или лучше сказать повъсти, потому что все это можетъ случиться и на самомъ дълъ. Желаю, чтобы она понравилась милой маменькъ и сестрицамъ. А сочинилъ ее Николенька, ежели не очень миленькій, то еще маленькій мальчикъ.

с) РАЗСУЖДЕНІЕ СОНИЧКИ: 0 неистощимомъ кошелькъ.

Почему-бы книги не были достойпы того, чтобы ими заслужить неистощимый кошелекь? Я понимаю, что маменька разумъеть подъ этимъ чтонибудь полезное; но что же можеть быть полезнъе книгъ? Хотя конечно, если каждый день покупать новую книгу, то не прочтешь ни одной, и въ такомъ случаъ, всъ онъ будутъ совершенио безполезны; тогда, разумъется, и для нихъ не нужно имъть неистощимаго кошелька.

Однако, сколько не думай, а мит кажется, что самое полезивищее на свътъ — книги. И можеть ли быть иначе, когда не только пріятно, но даже необходимо должны мы знані-

емъ просвъщать умъ и возвышать душу нравственнымъ, религіознымъ направленіемъ; все это могутъ доставить намъ хорошія книги; какъ-же онъ не заслуживаютъ того, чтобы для ихъ пріобрътенія желать неистощимаго кошелька? Развъ только потому, что и безъ него, можно достать такую книгу, которая и одна принесетъ гораздо больше пользы, нежели покупаемыя каждый день? Точно, это была глупая мысль! И при этомъ не только не нуженъ, даже вреденъ, неистощимый кошелекъ. Но въ чемъ же онъ состоить? Конечно въ томъ, что можетъ имъть продолжительную пользу; что же бы это было такое? Посредствомъ книгъ можно научиться, просвътить свой умъ, сдълаться ученымъ; пожалуй, хоть учить другихъ, вотъ

уже и двойная польза. Да, но только ученые ръдко занимаются тъмъ, чтобы передавать свое знаніе другимъ, такъ просто, безъденегъ; а по большой части или требуютъ дорогую плату, или оставляють знаніе свое при себъ и еще гордятся этимъ передъ другими; воть это ужь очень дурно, и потому, конечно, не стоить того чудеснаго кошелька. Да! безспорно одна продолжительная, не въ гордости, а въ смиреніи исполняемая добродътель, полезная себъ и другимъ, можетъ намъ доставить этотъ неистощимый кошелекъ и сдълать истинно счастливымъ того, кто имъ обладаетъ.

d) ПОВЪСТЬ ДЛЯ ПРИМЪРА.

Лиза была дочь очень бъднаго дворянина, который, имъя небольшой чинъ, служилъ Царю върою и правдою; но по своему званію имъль очень незначительное жалованье, котораго едва доставало на содержание его семейства; жена его умерла и онъ остался съ пятерыми дътьми; старшей его дочери недавно исполнилось 14 лътъ, прочія сестры и братья очень отъ нее отстали, такъ что второй его дочери Анютъ было только 9; третьей Машъ 8, сыну Васъ пять, а меньшому, Ванъ, только два года. Старшая сестра Лиза замъняла имъ и мать, и хозяйку въ домъ. Отецъ до того былъ обремененъ дълами по службъ, что

только вечеромъ имълъ нъсколько часовъ, чтобы заняться своей семьею, потому, все попеченіе, всв заботы о дътяхъ и домъ лежали на одной Лизъ, которая и сама была еще полуребенокъ; но горе и нужда скоро развили въ ней тъ способности, которыя пріобрътаются опытомъ и лътами; къ тому же и Богъ надълиль ее такимъ благоразуміемъ, что она могла все это исполнить. Она чрезвычайно любила читать; книга составляла для нея первое удовольствіе, но будучи въ такой бъдности, разумъется, не могла, не только каждый день, покупать книгъ, какъ я очень глупо придумала, но у нея никогда не оставалось столько денегъ, чтобы хотя изръдка достать себъ хорошую книгу, а между-тъмъ, желаніе просвътить свой умъ усили-

валось въ ней болве и болве; да къ тому, безпрестанно заботясь объ меньшихъ своихъ сестрахъ и братьяхъ, она понимала, что надобно учить пхъ; нанимать учителей, были они не въ состояніи, и слъдовательно, ей же должно было замѣнить ихъ; но какъ же учить другихъ, не будучи сама ученою? — Такъ думала Лиза и сокрушалась объ этомъ день и ночь. Однако она принялась за ту помощь, которая неизм'тина: стала молиться объ этомъ Богу, — и скоро была услышана. Вотъ какъ это произошло: когда наступила весна, дни сдълались свътлые и долгіе, погода прекрасная; маленькіе ея сестры и братья стали скучать въ тъсной ихъ квартиркъ, имъ хотълось выскочить на улицу, побъгать на зеленой травкъ; они стали проситься гу-

лять въ поле и часто горько плакали объ этомъ; не имъя возможности исполнить ихъ желаніе, столь полезное и даже необходимое для здоровья малютокъ, Лиза сама готова была плакать и утъшала ихъ только тъмъ, что каждый день, когда выдавался ей свободный часъ отъ хозяйскихъ занятій, выводила ихъ на улицу и ходила съ ними взадъ и впередъ по тротуару подлѣ дома, гдѣ они жили; но жалкое было то гулянье: пыль отъ проъзжающихъ экипажей и духота тъсной улицы, или лучше узкаго переулка, гдв ствны высокихъ, камендомовъ, нагръваемые лучами лътняго солнца представляли нъчто, въ родъ натопленной печи; слъдовательно немного отрады и пользы здоровью доставляла такая прогулка. Все это чрезмърно сокрушало Лизу.

Между-тъмъ, во время этихъ прогулокъ, стала она замъчать, что когда подходила она съ своими ребятками къ послъднему углу дома и поворачивала обратно, то всегда открывалось окно въ нижнемъ этажъ, и старичокъ очень почтенной наружности, выглядывая изъ него, очень пристально смотрълъ на нихъ. Дъти, пріученныя Лизою, быть учтивыми, остановясь, всегда кланялись ему и онъ отвъчалъ имъ тѣмъ же, прибавляя какое-нибудь ласковое привътствіе: «Здравствуйте, милыя дъти; добрый день, мон душеньки, гуляйте весело!» и прочее тому подобное.

Такъ было нъсколько разъ, и въ одно утро, старичекъ вышелъ къ нимъ



на улицу, и отвътивъ на учтивый поклонъ Лизы и ея товарищей, подошелъ къ ней и сталъ спрашивать: чьи это дъти? Когда же она назвала фамилю отца своего и сказала, что это ея родные братья и сестры, то онъ сказалъ: «А! знаю, батюшка вашъ нанимаетъ небольшую квартирку въ этомъ домъ, не такъ ли?»—Точно такъ, отвъчала Лиза.—«Но я думаю, вамъ очень тъсно, съ такою семьею, въ двухъ небольшихъ комнаткахъ?»

- Конечно, сударь, мы живемъ не широко, отвъчала Лиза, но что же дълать? Батюшка получаетъ такое маленькое жалованье, что и за эту квартирку, едва достаетъ средства выплачивать.
- «Я не могу надивиться, продолжалъ старикъ, что вы избрали такое

жалкое гулянье по тротуару и въ этой несносной пыли.»

- Къ этому заставляетъ насъ необходимость; надобно дътей выводить
 на воздухъ, для ихъ здоровья; а я
 еще слишкомъ молода и не смъю идти
 съ ними куда-пибудь подальше; вотъ
 и ходимъ здъсь взадъ и впередъ.
- «Вамъ бы хорошо съвздить иногда за городъ, къ кому-нибудь на дачу....
- О! да, правду вы говорите, сударь! хорошо бы побъгать по зеленой травкъ, воскликнули дъти.
 - «За чъмъ же дъло стало?»
- За тъмъ, добрый господинъ, что у папеньки нътъ столько денегъ, что- бы нанимать дачу, сказалъ бойкій Васенька.
 - «Не нужно нанимать, возразилъ

старикъ; вы можете ъздить ко мнъ на дачу.»

- Нельзя, добрый дъдушка, сказала меньшая изъ дъвочекъ, Маша; у насъ нътъ лошадки.
- «Я буду присылать за вами карету....»
- Ахъ! добрый, милый, дорогой дъдушка! закричали всъ дъти внъ себя отъ радости и кинулись цъловать его руки.
- «Хорошо, хорошо, моп душеньки, твердиль старикъ; но прежде надобно спросить вашу старшую сестрицу: согласна ли она привозить васъ ко миъ на дачу?»
- Какъ не быть согласной на такое милостивое предложение, благодътель нашъ! отвъчала Лиза, и батюшка мой, утомленный трудами, можетъ та-

кимъ образомъ, побывать иногда на чистомъ воздухѣ; я готова оставаться дома, только-бы ему и дѣтямъ доставить это превосходное отдохновеніе.

— «Будеть и вамъ мъсто у меня на дачъ, добрая дъвушка, достойная всякаго уваженія, сказаль старикъ; очень радъ такимъ милымъ гостямъ, и потому въ первое воскресенье, посав объдии, будеть у васъ на дворъ четырехмъстная наемная карета, которая безъ всякой платы, повезетъ васъ на Петербургскую сторону, гдъ находится моя дача; я и самъ бываю тамъ только субботу и воскресенье, будучи занять на службъ. Но тамъ живутъ старушка жена моя и внучка вашихъ лъть; имъ очень будетъ пріятно познакомиться съ вами.»

Выслушавъ такое пріятное предло-

женіе незнакомаго старичка, Лиза собрала все свое краспоръчіе, чтобы отблагодарить его; по и самая нескладная ръчь въ устахъ этой милой дъвушки, тронула-бы этого добраго человъка, потому что она говорила съ чувствомъ истинной благодарности.

Такъ было положено; старикъ раскланялся и ущелъ къ себъ, а гуляю щіе наши спъшили также домой, что бы сообщить отцу такое неожидан ное счастіе.

Отецъ, разумъется, былъ также очень этимъ доволенъ и пошелъ благодарить добраго старика; разспрашивая какъ пройти къ нему, онъ узналъ, что благодътель ихъ былъ самъ хозяинъ того дома, гдъ нанимали они квартиру. Современемъ, узнавъ ихъ покороче, отдълилъ онъ имъ еще двъ

го даромъ, будучи самъ очень богатый человъкъ.

Между тъмъ Лиза и дъти съ нетерпъніемъ ожидали перваго воскресенья; наконецъ оно наступило и вся семья, возвратясь отъ объдни, увидъла на дворъ объщанную карету; радость ихъ была неизобразима! Лиза спѣшила переодѣть малютокъ въ другія, болъе нарядныя платья; хотя и эти были изъ простаго коленкора, но очень чисты и хорошо разглажены; а надътыя на нихъ съ утра уже поизмялись. Всъ шестеро помъстились они въ большую карету и нанятой кучеръ привезъ ихъ на дачу къ господину Добромилову, которая находилась недалеко отъ Аптекарскаго острова и Ботаническаго сада,

что еще болѣе обрадовало Лизу; она страстно любила цвѣты и всякія растенія; природа восхищала ея поэтическую душу.

Можно себъ представить, что истинно добрые люди, какъ хозяинъ, такъ жена и дочь его, встрътили новыхъ гостей очень ласково, тотчасъ познакомились и весело пошли гулять по общирной дачъ.

Сашенька, внука хозянна, была дъвушка лътъ пятнадцати, хорошенькая собою, добрая и ласковая. Дъдушка ея, будучи очень ученый человъкъ, и имъя хорошее состояніе, воспитывалъ внуку свою какъ возможно лучше. У нея были разные учители, которые приходили по часамъ. Бабушка ея, очень умная женщина, пріучала ее къ хозяйству, къ

занятію всякаго рода женскими рукодъльями; а главное наставляла ее быть скромною, богобоязливою и доброю дъвушкой. Такой взглядъ на жизнь, совершенно согласный съ мнъпіемъ отца Лизы, скоро сдълалъ старшихъ самыми короткими пріятелями; а Лиза и Саша подружились во всей силь этого слова; объ скромныя, трудолюбивыя и добрыя дъвушки, только Саша была отлично образована, а Лиза кромъ русской грамоты инчего не знала; но всегдашнее ся желаніе научиться чему нибудь было столь спльно, что теперь небольшаго труда стоило новой ея пріятельницъ мало-по-малу передать ей свое знаніе. Лиза быстро все попимала, п въ скоромъ времени могла уже и сама учить сестеръ и братьевъ своихъ.

Такимъ образомъ, опи выростали уже хорошо воспитанными дътьми и каждый день становились лучшими, благодаря старанію старшей сестры своей, которая часто, не имъя времени днемъ, проводила ночи, занимаясь своими уроками. Также и всякаго рода рукодълью научилась она очень скоро у милой своей Саши.

Въ то время было въ модѣ у всѣхъ барышень дѣлать искусственные цвѣты. Къ Сашѣ приходпла цвѣточница и учила ее этому искусству. Лиза, присутствуя при этихъ урокахъ, помосала Сашѣ выбивать листочки, обвивать шелкомъ корешки и вѣточки и въ скоромъ времени такъ отлично начала дѣлать цвѣты, что превзошла ихъ учительницу, потому что та машинально ихъ дѣлала, а Лиза согласо-

валась съ природою, снимая копію съ живыхъ цвътовъ. Въ скоромъ времени, привима она и Сашт страсть свою къ растеніямъ, и лучшее для нихъ гулянье было въ Ботаническій садъ, гдъ наслаждались онъ разсматриваніемъ и красотою какъ южныхъ тропическихъ растеній, такъ и нашей съверной Флоры. И точно, уже стали дълать такіе цвъты, что не уступали они лучшимъ парижскимъ. Лиза въ этомъ пскусствъ точно была неподражаема.

Дъдушка и бабушка Саши, у которой не было родителей, которыхъ она лишилась при рожденіи, восхища лись произведеніями Лизы и наконецъ придумали, что это можетъ быть ей очень полезно. Одно только затрудняло Лизу, это то, что принадлежа-

щіе къ тому инструменты, колечки, выръзки и прочее были очень дороги. Но добрые старички удалили и это препятствіе: купивъ все что нужно, подарили ей и имъя въ виду, дать бъдной дъвушкъ способы къ безбъдному существованію, устроили для нея мастерскую искусственныхъ цвътовъ, и трудолюбивая дъвушка работала съ помощію маленькихъ сестеръ и братьевъ, которые помогали ей выбивать листочки и дълать другія приготовленія. Такимъ образомъ, въ скоромъ времени, могла она уже продавать цвъты свои; сначала поставляла она ихъ въ Гостинный дворъ на шляпки и чепчики незатъйнаго разбора, потомъ стали брать у нея цвъты и въ богатые магазины, такъ что уже, не успъвая дълать сама, Лиза ръшилась набирать себъ въ помощь дъвочекъ и завести настоящую цвъточную мастерскую. Сначала принимала она дъвочекъ въ ученье, съ платою, отъ богатыхъ господъ; а потомъ могла уже по своей доброй душъ, брать и даромъ бъдныхъ сиротокъ, и тъмъ доставлята такое же благодъяние со временемъ, когда научась могли и они доставать себъ хлъбъ трудами своими.

Надобно открыть главную тайну, скрываемую Лизой, именно ту, отъ которой все ей удавалось. Будучи еще ребенкомъ, отъ всего, что ей изръдка дарилъ отецъ на платье или на что другое, добрая дъвушка всегда отдъляла иногда десять, двадцать и до пятидесяти копеекъ и раздавала ихъ истиннымъ нищимъ, и видимо Богъ помогалъ ей въ этомъ;

именно какъ скоро опредъленныя на то конеечки выходили, она получала какую-нибудь печаянную прибыль: или удачно продавалась ея работа, сперва чулки, которые вязала она въ свободные часы, потомъ выучилась шить и платья для незатъйныхъ давальщицъ; тогда тотчасъ отдёлялось снова нёсколько копеекъ на нищихъ, и выходило такъ, что бъдный, тщетно просившій подъ окномъ богатыхъ постояльцевъ того дома, гдѣ они жили, приблизясь къ ея форточкъ, непремънно получалъ конеечку или хотя кусочекъ хлъба, пногда же хотя одно ласковое слово: приди, дружокъ, черезъ ивсколько дней, теперь ивтъ ничего; но это ръдко случалось, а по большей части ин одинъ не уходилъ даромъ. И вотъ что обратило

Вниманіе на Лизу, хозяпна дома. Этотъ добрый старикъ съ удивленіемъ замѣтилъ, что самая бѣднѣйшая изъ его постояльцевъ никогда не отпускала нищаго даромъ и это тронуло его добрую душу. Когда же пришло лѣто, то прогулки съ дѣтьми по троттуару дали ему случай, познакомиться съ этою милой дѣвушкою, и добродѣтельный старикъ сталъ выпскивать способы помогать ей и всему ея семейству, какъ мы уже и видѣли.

По мъръ того, какъ Лизъ становилось жить легче, она болъе стала отдълять на нищихъ и чъмъ болъе прибывало у нея денегъ, тъмъ болъе она ихъ раздавала. За это, конечно, благословлялъ ее Богъ: ей все удавалось.

Такимъ образомъ, можно сказать

что у Лизы вначаль и долго еще посль не болье было одной копеечки въ кошелькъ, но которая не пропадала, и какъ скоро она употребляла ее на доброе дъло, то копеечка снова являлась на томъ же мъстъ, выработанная удачно и еще въ большемъ количествъ!

Однимъ словомъ, одна добродътель, положенная въ умственный кошелекъ Лизы, вела за собою другую, эта третью, четвертую и такъ далъе до того, что Лиза сдълалась обладательницею такихъ сокровищъ, которыя никогда не издерживаются, а все прибываютъ.

Не правда ли, что у Лизы былъ неистощимый кошелект?

е) РАЗСУЖДЕНІЕ ВАРЕНЬКИ.

Да, это правда, если не только каждый день, но и довольно часто, покупать все, что нужно для рисованья, тогда и самыя картины не принесуть пользы; конечно потеряешься въ такомъ множествъ рисунковъ, какъ бываетъ съ нами, когда выбираемъ мы узоры въ лавкахъ; именно что называется « разо́ѣгаются глаза » и не знаешь, который выбрать; а картины еще болъе! Надо вникнуть хорошенько и разсмотръть всъ красоты искусства, безъ того не будешь знать, какой оригиналъ взять для рисованья и какому живописцу подражать въ накладываніи тѣней и красокъ; да! и при этомъ не нужно

неистощимаго кошелька! — У кого есть, не говорю уже большой таланть, но даже если и одна только охота и непремънное желание имъть успъхъ въ этомъ очаровательномъ искусствъ, тому не нужно безчисленное множество карандашей и красокъ; тотъ и съ однимъ карандашемъ и съ одною кистью сделаеть много, и далеко уйдеть отъ того, кто, накупивъ множество подобныхъ вещей, не имъя прилежанія, не дълаеть ничего. — Справедливо смъялась маменька падъ моимъ и Сонечькинымъ желаніемъ, покупать каждый день новыя книги и новые рисунки; понимаю, что это было сказано безъ всякаго разсужденія. Но къ чему же можетъ служить неистощимый кошелекъ? - Къ тому, что приноситъ

истинную пользу, сказала мамаша. ---Талантъ въ живописи, разумъется, не изъ числа безполезныхъ занятій — это неоспоримо! — Однако надобно доказать, что моя любезная живопись можеть доставить этотъ чудный кошелекъ. Подумаю хорошенько, и даже прежде нежели писать заглавіе, какъ сбирался Николенька, переберу въ мысляхъ, какимъ бы образомъ могло это исполниться? По словамъ маменьки и по собственному теперь моему разсужденію, я понимаю, что неистощимый кошелекъ означаетъ не то, чтобы деньги, вынимаемыя изъ него, никогда не убывали; это хорошо въ сказкъ, а въ дъйствительности тутъ подразумъвается другое, болье возвышенное! Да, одна только продолжительная польза для себя и другихъ,

может в олицетворить этотъ чудный кошелекъ. Посмотримъ, можетъ ли произойти что нибудь подобное отъ живописи?

Конечно, быть великимъ живописцемъ, писать подобно Рафарлю, картины, образа, особливо послъдніе, гдъ искусство должно достигнуть того совершенства, чтобы вещественными красками изображать невещественныя красоты жителей другаго духовнаго міра! Разумъется, достигнуть сколько можетъ наша земная натура въ своей грубой, еще тълесной оболочкъ; постигнуть воображениемъ то, что сокрыто отъ глазъ нашихъ; и передавъ мертвому полотну, рукою смертнаго человъка оживить въ краскахъ то, что никогда не умираеть! О! это великая доля для человъка, столь

недолговъчнаго на землъ; посредствомъ земнаго искусства, развить въ себъ неземное сочувствіе къ другому, лучшему и непостижимому для меня міру! Да! живопись есть даръ неоцъненный ничъмъ, даръ неба, данный бренному человъку! Или оставимъ Рафаэля; зачёмъ намъ пскать уподобленій столь далеко, когда у насъ въ Россін жиль свой безсмертный Рафарль, — именно Карлъ Брюлловъ!... Великое дъло было бы, подобно нашему великому Брюллову достигнуть той высоты, чтобы изобразить на полотить предсмертныя страданія на крестъ Богочеловъка; представить изнеможение нашего бреннаго состава, взятаго Имъ на Себя, и туть же явить все могущество Божественнаго безсмертія въ Его открытомъ взоръ въ

то время, когда самое солнце готово угаснуть, не въ сплахъ будучи вынесть столь великой жертвы, совершившейся на землъ! Да, велико, неоцъненно и можно сказать свято, подобное искусство, вложенное Богомъ въ душу художника!

Но и притомъ, если, оставивъ подобныхъ великихъ геніевъ живописи;
которые родятся въками, спустимся
пониже; какъ напримъръ, имъть талантъ схватывать сходство, писать
портреты и посредствомъ карандаша
или красокъ, сохранить черты, милыя
для нашего сердца, отца, матери,
братьевъ, сестеръ, друзей? — И въ
этомъ живопись, конечно, имъетъ
много преимуществъ передъ другими искусствами.

Или бы напримъръ умъть изобра-

зить въ картинъ красоту природы, представить ту незабвенную мъстность, гдъ протекли лучшіе годы нашей жизни.

Но и еще есть отрасль этого чуднаго искусства, чрезвычайно важная: какъ, напримъръ, увъковъчить на полотић, знаменитые подвиги какогонибудь героя древности и новъйшихъ временъ, или оживить для потомства добродътельныя дъла Великаго Государя, друга человъчества, какъ то есть быть историческимъ живописцемъ? О! и это великое наслаждение, потому что, изображая знаменитые подвигимужей и женъ историческихъ, какъ бы самъ участвуешь въ нихъ и чрезъ это, конечно, какъ бы ставишь себя на равной высотъ съ ними.

Быть историческимъ живописцемъ,

значить пережить въ тъхъ въкахъ, въ которыхъ жили изображаемые нами, приподнять завъсу давно минувшаго, сродниться съ бытомъ протекшихъ временъ, заглянуть пытливымъ взоромъ въ неизмѣримую перспективу минувшихъ въковъ - это почти тоже, какъ бы прожить Маоусаиловы года во всей свъжести такихъ лътъ, въ какихъ находится тотъ живописецъ, который изображаетъ своей рукою минувшую славу давно исчезнувшаго героя? — Да, живопись историческая великое дъло, достойное всякаго уваженія не только современниковъ, но даже и потомства.

Слава историческаго живописца, этого счастливца, не умолкаетъ до тъхъ поръ, когда уже краски и полотно истлъють отъ времени...однако они петльють!... И такъ—воть уже и нътъ непрерываемой, безконечной пользы? Все это подвержено уничтоженю, и потому неистощимый концелекъ въчной пользы не принадлежить даже и этому небесному таланту... Гдъ же искать его?

Умъ, сердце, и душа говорять мнъ, что онъ есть, точно есть; но не въ томъ, что знаменито по мнънію людей и возбуждаеть гордость, которая уничтожаетъ всъ наши лучшія качества, слъдовательно эта польза скоръе можетъ назваться вредомъ, нежели пользою. И скажу прямо, что истинною пользою можетъ назваться одно то, что служитъ не одному человъку, а разливается на многихъ его ближнихъ; тогда это продолжительно, безвредно и неистощимо, какъ описываемый нами кошелекъ! — Попробуемъ доказать это повъствовательнымъ примъромъ.

f) мальчикъ-живописецъ.

Одинъ молодой человъкъ, имъя склонность къ рисованью, ръшился взять на себя званіе портретнаго живописца. Онъ завель свою мастерскую въ одномъ у вздномъ городъ и вскоръ прославился искусною отделкою своихъ портретовъ; хотя по правдъ сказать не очень удачно схватываль онъ с ходство, но за то платье и прочія принадлежности были сдъланы на славу, такъ что атласъ, бархатъ, сукно и прочее казалось падобно пощупать рукою, чтобы удостовъриться, что это нарисовапо, аглавное онъ умълъ украсить всякое некрасивое лицо и отъ того, не очень взыскательные люди, желали заказывать ему свои портреты, и живописецъ нашъ, пріобрътая чрезъ то порядочныя выгоды, началъ жить безъ нужды: будучи же очень добръ; онъ часто помогалъ другимъ своимъ собратіямъ, не имъвшимъ и того таланта, чтобы украшать непохожія копіи.

Въ томъ же домѣ, гдѣ поселился Викторъ Николаевичъ, такъ звали живописца, жило внизу, почти въ подвалѣ, одно очень бѣдное семейство: старикъ дѣдушка, съ тремя внуками; старшему было лѣтъ двѣнадщать. Видя безпомощнаго старика, сокрушающагося о малолѣтныхъ своихъ внукахъ, которые должны были ходить по міру, чтобы выпросить нѣ-

сколько копеечекъ на пропитаніе, добрый Викторъ Николаевичь не остался равнодушенъ къ его скорон, и сколько могь номогаль этому жалкому семейству. Между тъмъ старикъ, ослабъвая отъ лътъ и отъ заботы, впаль наконець въ тяжкую бользнь и уже не могъ вставать съ своей жесткой войлочной постели. Чувствуя свое последнее изнеможение, старикъ вздумаль обратиться съ просьбою къ Виктору Николаевичу, какъ къ сосъду, жившему надъ нимъ во второмъ этажъ, который чаще другихъ постояльцевъ подаваль милостыню его ребятишкамъ. Конечно самъ Богъ внушилъ старичку эту мысль! и въ одно утро, призвавъ къ себъ старшаго внука Алешу, послаль опъ его попросить къ себъ добраго господина,

живущаго надъ ними. Викторъ Николаевичъ не отказалъ въ такой просьбъ и тотчасъ пришелъ къ старичку.

« Милостивый нашъ благодътель. Викторъ Николаевичъ, началъ старикъ, когда тотъ подошелъ къ его кровати вы видите сами, въ какомъ я положении: и лъта мои, п болъзнь, конечно, скоро сведуть меня въ гробъ. Буди на то Святая воля, Господня! Я готовъ умереть, если Ему это угодно; но меня жестоко тревожитъ мысль, на кого оставлю спротъ монхъ. Вотъ они всъ, прибавилъ старикъ, по казывая на трехъ мальчиковъ, стоявшихъ подле и обливавшихся слезами. Старшему педавно минуло двенадцать леть, второму девять, третьему семь, а четвертый по пятому году. Кто призрить ихъ? Кто позаботится объ этихъ несчастныхъ

сиротахъ, когда меня не будетъ? Да и я то, что могу для нихъ едълать, когда, будучи еще живъ, уже лежу неподвижно? Замътилъ и, что вы, милостивый государь, такіе добрые, что никогда не отгоняли ребятишекъ моихъ отъ окна, не подавъ имъ что нибудь, и потому осмълился и просить васъ, добрый господинъ: не возьмете ли вы къ себъ въ услужение старшаго моего внука? Онъ любитъ работать, здоровъ и довольно силенъ и можетъ приготовлять и стирать ваши краски, за что положите ему хотя небольшую плату. Я увъренъ, что внукъ мой будеть служить вамъ со всёмъ усердіемъ; онъ трудолюбивъ и я старался вложить въ душу его страхъ Божій; почему онъ, конечно, всегда будеть честень и по совъсти будеть

псполнять ваши приказанія. Воть моя просьба, не откажите умирающему! Дайте спокойно отойти въ другую жизнь дряхлому старику.

- Хорошо, почтенный старичокъ! отвъчалъ, тронутый до глубины души Викторъ Николаевичъ; но я и самъ небогатъ, не могу многаго положить ему за услужение, а малымъ не прокормить онъ своихъ братьевъ.
- Не безпокойтесь объ нихъ, мой батюшка! только бы старшему было какое нибудь пристанище, то и меньше, питаясь мірскимъ подаяніемъ, не совсъмъ будуть покинуты. Вы живете такъ близко надъ ними, то конечно не запретите брату ихъ приходить на ночь въ эту конурку, чтобы только ребятишки не были одни. Днемъ же они живутъ на улицъ, про-

ся милостыню, кром'в самаго меньшаго, Васи, который такой благонравный и кроткій ребенокъ, что будеть сидъть смирно и заниматься съ своими лучинками, которыя у него вмъсто игрушекъ; онъ изъ деревянныхъ брусочковъ, да палочекъ удивительно какіе выстранваетъ дома, и цълый день этимъ занятъ; его можно оставлять одного; а старшій, Алеша, будеть уплачивать получаемымъ отъ васъ жадованьемъ за этоть небольшой чулань; благо, добрый хозяниъ дома беретъ съ насъ только пять рублей въ годъ, и на печку даетъ намъ дровецъ даромъ; награди его Богъ за это! И такъ, благодътель нашъ, вы согласны сдълать меня совершенно счастливымъ?

— Согласенъ, почтенный старецъ; комелекъ.

сколько могу, готовъ помогать сиро-

Такъ было уговорено, и за небольшую плату Алеша нанялся въ услуженіе къ живописцу.

Старикъ вскоръ умеръ; добрый Викторъ Николаевичъ похоронилъ его на свой счетъ и продолжалъ покровительствовать оставшимся сиротамъ. Прежде всего, вмъсто того, чтобъ нищенствовать подъ окнами, что Викторъ Николаевичъ почиталъ сквернымъ для всякаго, кто можетъ инымъ образомъ добыть кусокъ хаъба, двое среднихъ мальчиковъ были эпредълены на ближнюю бумагопрядильню, гдв получали маленькое жалованье, а самаго меньшаго велълъ приводить къ себъ, когда братья уходили со двора, и скоро самъ такъ полюбилъ этого кроткаго

ребенка, что по вечерамъ не ръдко занимался тъмъ, что стругалъ для него разные четыреугольные и продолговатые брусочки, изъ которыхъ Вася строилъ удивительные домики, и однажды, увидъвъ у живописца рисунокъ великолѣпнаго зданія, съ колоннадою кругомъ, малютка до того трудился съ своими обрубками и съ лучинками, что что-то похожее на округленныя палочки поставиль на мъсто колоннъ, а капители и базы іоническаго ордена, изображенныя на рисункъ, слъпиль изъ воску, и такъ искусно сдълаль ихъ завитки, что тотчасъ можно было примътить какого онъ ордена. Это удивительное произведение малютки-архитектора очень занимало и самого живописца, и онъ уже такъ полюбилъ мальчика, что не только когда уходили его братья, но и всегда велъль оставаться у него этому милому мальчику, отъ котораго никогда не было ни малъйшаго безпокойства.

Между тъмъ старшій Васинъ брать, Алеша, своимъ усердіемъ въ натираніи красокъ и прочимъ услуженіемъ также очень правился Виктору Николаевичу: невозможно было прилеживе исполнять свою должность, какъ исполнялъ нашъ трудолюбивый мальчикъ. Только и случалось нъкоторое упущение въ его должности, когда живописецъ припосиль какой нибудь новый бюсть или картину; тогда не разъ заставалъ онъ Алешу, какъ тотъ, устремивъ глаза на эту новую вещь въ его комнатъ, стоялъ долго на одномъ мъстъ, не спуская глазъ съ бюста или картины, и тогда, засмъявшись надъ такимъ, можно сказать, страннымъ очарованіемъ своего молодаго служителя, приказывалъ ему исполнять усердно свою должность, не заглядываясь на его бюсты и картины. Алеша спъшилъ повиноваться и, не говоря ни слова, принимался, или натирать краски, или мыть кисти, или мести и убирать горницу. Такъ продолжалось довольно времени.

исцу одинъ какой-то очень важный графъ, помѣщикъ большаго имѣнія по близости этого города. Этотъ господинъ просилъ Виктора Николаевича написать его портретъ, прибави, что о цѣнѣ опъ не будетъ спорить, и готовъ заплатить очень дорого, только бы черты лица его бы-

ли переданы върно. Такъ было условлено, и живописецъ нашъ сталъ каждый день ходить къ графу (который для того нарочно помъстился въ городъ, и близко отъ живописца); но возвращался домой всегда очень смущенный и недовольный собою, потому что портретъ не удавался. Графъ требовалъ поразительнаго сходства, а на это, правду сказать, недоставало таланта у нашего художника. Наконецъ, въ большомъ горъ принесъ онъ портретъ къ себъ на квартиру, думая, не лучше ли будетъ писать его туть, гдт уже свыть расположенъ въ окнъ по всъмъ правиламъ искусства, и для того упросиль графа, чтобъ при послъдней отдёлкъ, потрудился онъ пріъхать къ нему. Графъ согласился, и въ одно утро прівхаль къ живописцу. Помъстивъ какъ слъдуеть оригиналъ свой, Викторъ Николаевичъ усердно принялся исправлять портреть; но-графъ съ сокрушеніемъ объявиль, что отъ этой отдълки сходство совсъмъ исчезло! --Живописенъ нашъ приходилъ, въ отчаяніе, не зналь, что уже ділать, тімъ болье, что по его убъжденію, портреть быль похожъ. Помодчавъ нъсколько, Викторъ Николаевичъ произнесъ съ нѣкоторымъ негодованіемъ, что онъ желаль бы имъть какого нибудь посторонняго свидътеля; потому что иногда свъжій, даже и неопытный глазъ въ этомъ дълъ, можетъ замътить, въ чемъ именно состоить недостатокъ. — Зачъмъ же дъло стало? сказалъ графъ очень хладнокровно. Проходя мимо вашей передней, я видѣль мальчика, который натираеть ваши краски; позовемь его, воть уже точно будеть—неопытный глазъ! — Алеша! закричаль живопи—сець, покраснъвъ оть затронутаго самолюбія.

- Мальчикъ явился.

— Поди сюда, продолжаль онъ; посмотри на этоть портреть, и ска-жи: на кого онъ похожъ: на меня, на тебя, или на этого господина?

. Алеша устремиль глаза на портреть, минутъ пять модчалъ, потомъ еказалъ громко:

- Ни на васъ, ни на барина, ни на меня не похожъ.
- Какъ? воскликнулъ живописецъ.
- Да-съ, ни на васъ, ни на меня, даже и не на этого барина, хотя илатье сдълано ихиее, а не ваше и

тъмъ болъе не мое.... Но если бы!... Онъ остановился и замолчалъ.

- Что если бы? спросиль графъ.
- Еслибы, отвъчаль мальчикъ.... какъ будто сдълавшись совсъмъ другой; глаза его сверкали, онъ смотрълъ съ такимъ вниманіемъ на портретъ, какъ бы знатокъ какой нибудь.
- Продолжай, Алеша! Что ты хотълъ сказать? повторилъ живописецъ.
- Еслибы, началъ Алеша, поправить въ лѣвомъ глазу одну черту и носъ сдълать немного покороче, то....
- Чтожъ тогда? спросилъ графъ.
- Тогда портреть быль-бы похожь, какъ двъ капли воды, на васъ, сударь!
- Слышите, что онъ говоритъ? воскликнулъ графъ.

- Слышу и удивляюсь, произнесъ Викторъ Няколаевичъ. Но кто же его поправитъ? Признаюсь, я не вижу этого недостатка, и поправляя, могу совершенно всю работу испортить.
- Кто нашель опибку, тотъ долженъ и поправить, сказаль графъ.
- Ну! Алеша, садись и пиши! произнесъ Викторъ Николаевичъ, засмъявшись.
 - Если позволите?
- Позволяю! позволяю! сказалъ
 удивленный живописецъ.

Тутъ мальчикъ нашъ, какъ будто переродился: робость его исчезла, онъ проворно взялъ палитру и кисть своего хозяина и, съвъ на его мъсто, устремилъ проницательный взглядъ на лицо графа; минутъ съ десять во-





дилъ онъ глазами по всъмъ чертамъ его лица; графъ сидълъ передъ нимъ, какъ передъ знаменитымъ живописцемъ: такъ этотъ неожиданный экзаменъ вдохновеннаго взора очаровалъ его!

Даже самъ Викторъ Николаевичъ, примътивъ такое нешуточное вниманіе Алепи, съ нетеривніемъ ожидаль, что изъ этого выйдетъ; но отвернулся къ окну, опасаясь, что при первой чертъ, проведенной неопытною кистью, портретъ будетъ совершенно испорченъ.

Между тъмъ, новый живописецъ Алеша, провелъ черту въ лъвомъ глазъ; наложенной тънію сдълалъ носъ немного тонъе и короче, взглянулъ еще очень пристально на лицо графа, и проведя еще одинъ или два штриха, всталь съ своего мѣста и сказаль: «Готово, извольте смотрѣть.»

Оба присутствующіе кинулись къ портрету.

- Чрезвычайно похожъ! вскрикнули они въ одинъ голосъ.
- Алеша! Ты великій живописецъ! сказаль его хозяинъ.
- Ты геній, произнесъ графъ, и за то, съ восторгомъ принимая портреть, вручаю вамъ, Викторъ Николаевичь, условленную цѣну сто рублей серебромъ, и столько-же дарю вашему чудному мальчику-живописцу! Съ этимъ словомъ графъ, отсчитавъ обѣ суммы, вручилъ тому и другому, но не спѣшилъ уѣхатъ: любошытство влекло его, узнатъ нѣкоторыя подробности объ Алешѣ, и онъ, вмѣстѣ съ Викторомъ Николаевичемъ,

началъ разспрашивать, гдъ и у кого онъ учился?

- Нигдъ, и ни у кого, отвъчалъ Алеша, войдя въ прежнюю роль застънчиваго ребенка.
- Быть не можетъ! возразилъ графъ.
- Викторъ Николаевичь знаетъ, что дъдушка мой былъ нищій, что братья мои и теперь ходять работать на фабрику, такъ кто-же бы согласился даромъ учить меня?
- Однако, ты хотя самоучкою, но рисовалъ прежде?—спросилъ его хозяинъ.
 - Да-съ, это случалось.
- Гдъ-же твои рисунки? Покажи ихъ скоръе.
 - Этого я не могу сдъдать.
 - Отчего-же?

- Оттого, Викторъ Николаевичъ, что они—на стънахъ въ нашей квартиръ.
- Покажи ихъ намъ, веди насъ туда! воскликнулъ графъ, и оба по- чти бъгомъ пустились съ лъстницы.

Алеша отворилъ имъ дверь бъдной каморки, и они поражены были удивленіемъ, увидъвъ по стънамъ нарисованные мъломъ и углемъ, совершенно схожіе бюсты, которые были въ мастерской Виктора Николаевича. Живописецъ и графъ не могли насмотръться на живость и правильность этихъ фигуръ.

- Развъ ты бралъ бюсты мои сюда? спросилъ его хозлинъ.
- Нътъ-съ; этого я не смълъ сдълать; а только смотрълъ на нихъ долго и потомъ рисовалъ на память.

- Удивительно! неподражаемо! твердилъ графъ.
- А воть, хотите-ли видъть нашего дъдушку? спросиль маленькій Вася, прибъжавь за ними.
- Покажи, покажи! отвътили въ одинъ голосъ графъ и художникъ, и тогда мальчикъ съ помощію Алеши, обернулъ столь, бывшій въ углу, и они увидъли, на нижней доскъ, очень похожій портретъ старика, котораго хорошо зналь Викторъ Николаевичъ, и подтвердилъ, что сходство поразительно.
- Вотъ странная выдумка писать портретъ подъ столомъ! сказалъ графъ, засмъявшись.
- Нельзя было иначе, отвъчаль Алеша; дъдушка ни за что не соглашался, чтобы я рисовалъ съ него;

а мив очень хотвлось имвть его милое для насъ личико. Вотъ я и выпросиль позволение у дъдушки спать подъ столомь, будто отъ мухъ; развъсиль съ одной стороны балахонъ свой на мъсто полога, и такъ, выглядывая оттуда, писалъ съ него, когда онъ, лежа недвижимо на своемъ войлокъ, читалъ Святую Книгу.

- Вотъ и книга въ рукъ его, сказалъ Вася; дъдушка цълый день читалъ молитвы.
- Отчего-же прежде, когда я приходилъ къ вамъ, не было никакихъ рисунковъ по стънамъ? спросилъ Викторъ Николаевичъ.
- Были и тогда, но дъдушка, какъ скоро я кончу, который нибудь и перестану рисовать, всегда приказывалъ стирать хорошенько, чтобы не раз-

сердить хозянна тёмъ, что я мараю его стёны; а бумаги мнё было не на что купить. Теперь дёдушки нётъ, а хозяннъ никогда къ намъ не заходитъ, потому я и оставляю нарисованные ваши бюсты; посмотрёвъ только на нихъ пристально. Мнё нынче гораздо легче стало рисовать, нежели было прежде, когда я выдумывалъ изъголовы.

Осмотръвъ все, и преисполненные удивленіемъ, графъ и Викторъ Николаевичъ, возвратились на верхъ; и первый, взявъ портретъ свой, уъхалъ домой.

Можно представить, въ какомъ изумленіи остался живописецъ отъ видъннаго имъ, и въ какой радости былъ служитель его Алеша. У него не только ста рублей, но даже конеекъ въ такомъ множествъ, никогда не бывало! Сто рублей серебромъ казались величайшимъ богатствомъ для Алении; однако онъ не отуманился этимъ, но умъль употребить деньги эти съ пользою: прежде всего посибшиль отслужить въ церкви благодарственный молебенъ и одъть потеплъе своихъ братьевъ, купивъ, что для нихъ было крайне нужно, а кромъ того, не малую часть удълиль на то, чтобы роздать обдинить. Такъ началъ свое поприще добрый мальчикъ, и Богъ благословилъ его неимовърными успъхами.

Истинно добрый Викторъ Николаевичь не позавидовалъ таланту своего мальчика, а напротивъ, съ этого-же дня, принялся давать ему настояще уроки и толковать правила живописнаго искусства, которое составляло талантъ Алеши, но въ которомъ, при всемъ талантъ, нельзя вполнъ преустъть безъ знанія теоріи, то есть самой науки живописи. Можно представить, что въ скоромъ времени Алеша сдълался настоящимъ помощникомъ, своего учителя, при чемъ откровенно замъчалъ его ошибки и часто поправлялъ ихъ.

Когда молва разнеслась въ околодкъ, что въ мастерской Виктора Николаевича пишутся такіе портреты,
лица которыхъ имъютъ удивительное
сходство, то и самые богатые помъщики пріъзжали сюда со всъхъ сторонъ, чтобы заказывать даже цълыя
коллекціи фамильныхъ портретовъ.
Благодаря этому, въ непродолжительномъ времени, недавно еще очень небогатый нашъ Викторъ Николаевичъ,

съ помощію върнаго своего Алеши, сдълался очень богатъ. Вотъ какъ наградилось его попеченіе объ этомъ семействъ!

Но этимъ не кончилось: чудесный мальчикъ наставилъ своего хозяина и друга, какъ теперь называлъ тотъ Алешу, и на лучшее, превышающее самую живопись. Именно онъ присовътовалъ употребить добытыя деньги свои съ большою пользою: завести школу живописи, гдъ они оба должны быть учителями, но безъ всякой платы, набравъ въ эту школу самыхъ бъдныхъ мальчиковъ сиротъ, чтобы развивать въ нихъ способность къ живописи и чрезъ то доставить имъ со временемъ хлъбъпріобрътаемый собственными трудами. Добрый Викторъ Николаевичъ съ большою радостію на то согласился,

и первые, принятые имъ ученики, были разумъется братья Алеши. Оба эти мальчика также оказали большую склонность къ рисованью и живописи; но только не портретовъ, а снятію видовъ всякаго рода мъстностей, и природа оживилась подъ ихъ кистію, т. е. они имъли призваніе—быть ландшафтными живописцами.

Самый же меньшой, Вася, строившій домики изъ брусочковъ, вышелъ весьма искуснымъ архитекторомъ. Со временемъ, когда школа ихъ сдѣлалась уже очень многочисленна, то они раздѣлили ее на двѣ половины, и тѣ, которые имѣли охоту и талантъ къ живописи, продолжали заниматься этимъ искусствомъ; другихъ же учили только грамотѣ, т. е. читать и писать, и чрезъ то истинно облагодѣтельствовали многихъ сиротъ, не имъвшихъ ни пристанища, ни куска хлъба.

Къ тому же въ этой школъ преподавался Законъ Божій, читались однъ только нравоучительныя книги, и нашъ Викторъ Николаевичъ съ другомъ своимъ Алексвемъ имвли несказанное удовольстве видъть въ послъдствин, что изъ ихъ воспитанниковъ выходили не только отличные живописцы, каллиграфы и архитекторы, потому что со временемъ и всѣ братья Алеши сдълались учителями въ этой школъ, но украшенные такими талантами, они еще были и хорошо направленными молодыми людьми на все доброе и полезное. Не нужно описывать, сколько доставили они своимъ ближнимъ: начавъ отъ малаго, дошли до большаго, и точно какъ бы, вынимая по копеечкъ изъ своего кошелька, видъли его неистощимымъ, потому что одна польза, влекла за собою другую, другая третью, и такъ далъе, добродътели обоихъ не прекращались и сокровище души ихъ никогда не могло истощиться, словно какъ чудесный нашъ кошелекъ!

д) РАЗСУЖДЕНЕ МАТЕРИ.

Мы задали себъ, милыя дъти, ръшить задачу: можеть ли быть неистощимый кошелекъ въ нашъ въкъ, когда уже не върятъ люди ни волшебнымъ сказкамъ, ни другимъ выдумкамъ, подобнаго рода? Съ просвъщеніемъ истинною върою, всъ эти вздоры исчезли, какъ исчезаетъ тьма ночная при восхожденіи солица. Но однако я утверждаю, что пеистощимый кошелекъ можетъ существовать и въ
нашъ просвъщенный въкъ. И даже
каждый изъ насъ долженъ пріобрътать
его, бъдный въ маломъ, а богатый
въ большомъ размъръ. Умственныя
копеечки этого кошелька, разумъется,
не состоять изъ настоящихъ, матеріяльныхъ копеекъ, но изъ болъе
полезныхъ и выгодныхъ душевныхъ
дарованій.

Конечно, вы и сами уже поняли, что онъ состоить не въ покупкъ какихъ бы ни было вещей, а въ пріобрътеніи добродътелей; одна польза,
доставляемая ближнимъ нашимъ, можетъ быть неистощима! Она одна ведетъ за собою возрастающую прибыль,
для души нашей, по мъръ старанія

нашего, которое и можно уподобить вынимаемымъ изъ неистощимаго кошелька въ сказкъ нашей, конеечкамъ, которыя не издерживались, а прибывали; потому что добрыя дъла, какъ безконечный кругъ, или цъпъ, которой кольца вкладываясь одно въ другое, слъдуютъ другъ за другомъ, такъ и хорошія намъренія, приводимыя въ
дъйствіе, имъютъ безконечную пользу.

Напримъръ, вы подали нъсколько денегъ истинно общному; онъ тотчасъ начинаетъ молиться Богу, слъдовательно вы своей небольшой милостыней, вознесли мысли его къ Тому, кто замъчаетъ малъйшее обращение къ Себъ! Богъ, будучи милосердъ, въ ту же минуту, какъ дающаго отъ добраго сердца, такъ и принимающаго съ благодарностию, осъняетъ благослове-

ніемъ отеческой любви своей?—Что можеть быть выше этой награды? И ее то заслужить возможно каждому пзъ насъ, потому что туть не требуется ни чрезмърныхъ подвиговъ какого нибудь геройства, ни ученъйшихъ познаній, ни пріобрътенія милліоновъ, а просто одного сладостнаго чувства любви къ Богу и къ ближнему, которая развиваясь болъе и болъе въ душъ нашей, соединяетъ насъ съ Самимъ Богомъ! Какая высокая доля! и вотъ это счастіе непрерывно и въчно. - Напишемъ теперь:

b) НЕРВЫЙ ПРИМ**ЪРЪ**:

у кого можеть быть пенетощимый кошелекъ

Знала я одного небогатаго господина, который по слабости здоровья, принужденъ быль выйдти въ отставку и поселиться въ деревит, гдт принадлежаль ему небольшой клочекъ земли; наймомъ обработывая свое поле, питался онъ хлѣоомъ и овощами отъ неоольшаго огорода, гдъ самъ сажалъ капусту, морковь, ръпу и прочее; убирать же все это и заготовлять въ прокъ, опять принужденъ быль собирать такъ называемую, толоку изъ крестьянскихъ. женщинъ, которыя однако очень усердно на него работали; потому что онъ быль чрезвычайно добръ и сострадателенъ ко всъмъ больнымъ и несчаст-

нымъ, и живя въ деревиъ, гдъ не было ни одного врача, онъ своимъ стараніемъ и нѣкоторыми домашними средствами помогалъ многимъ и прославился въ околодкъ, какъ самый добрый и милостивый баринъ. Любовь его къ ближнимъ была всъмъ извъстна: кто только подвергался страданию твлесному, или душевному, того добрый Иванъ Яковлевичъ старался навъщать, какъ можно чаще, облегчить и утъщить, обративъ мысли ихъ къ Богу, Подателю всъхъ благъ. Въ этомъ онъ и усиввалъ довольно часто: больные и убитые печалью ободрялись, и надежда на милосердіе Божіе подкръпляда ихъ силы.

Однажды дошли до него прежалостныя въсти о томъ, что одна бъдная вдова, которая жила въ иъкоторомъ разстояніи отъ его деревни, питалась трудами рукъ своихъ, переходя изъ одной усадьбы помъщичьей въ другую, и вдругъ была лишена даже и этого средства: жестокая бользнь положила ее въ постель, уже отнялись руки и ноги, и эта жалкая старуха, будучи совершенно одинокою, оставалась безъ всякаго призрънія; развъ иногда только добрыя крестьянки, заходя къ ней, приносили кусокъ хлъба, или пирога; но не могли оставаться съ нею, особливо въ рабочую пору, почему проходили цълые дни такъ, что некому было подать ей даже напиться, сама же лежала она недвижимо. Узнавъ объ этомъ, Иванъ Яковлевичъ поскакалъ къ ней, и помогь ей чъмъ только было можно: прежде всего онъ накормилъ ее горячимъ супомъ; но, разумъется, и

ему пельзя было оставаться долго подлъ больной старухи. Это чрезмърно тревожило его добрую душу. Онъ сталъ придумывать, какъ бы избавить страдалицу отъ такого жестокаго одиночества; нанять же и приставить къ пей женщину сидълку, быль онъ не въ состояніи. И вотъ принялся онъ ъздить по сосфанть, довольно богатымъ людямъ, разсказывая имъ про это жалкое положение одинокой старухи. Всъ сосъди любили Ивана Яковлевича за его кроткій нравъ; онъ никогда ни съ къмъ не ссорился, а еще случалось, что и поссорившихся мирилъ своимъ добрымъ, христіанскимъ увѣщаніемъ; всъ были увтрены въ словахъ его какъ въ самой истинъ, и потому выслушивали со вниманіемъ и этотъ разсказъ его о старухъ, которую знали мно-

гіе изъ нихъ; вст объщались помочь ей; но время шло, а никто еще ничего не сдълаль; конечно это пропсходило не отъ особенной какой нибудь жестокости къ ближнему, но просто отъ свойственнаго людямъ большею частно невниманія и холоднаго равнодушія къ біздствіямъ посторонняго человъка. Въ то время, когда говорилъ Иванъ Яковлевичъ, жалость возбуждалась въ душт у многихъ; но когда онъ уважаль, слова его легко забывались, при другихъ занятіяхъ, болъе пріятныхъ каждому. Такъ очень часто случается въ свъть, и люди не отъ злаго сердца, а только отъ какого-то непостоянства чувствъ и мыслей, не оказали отдинжкт столько добра, сколько могли-бы!

Между тъмъ время шло, а бъдцая

старуха все оставалась одна, и добрый Иванъ Яковлевичъ, сокрушаясь, не спалъ неръдко почи, опасаясь, что она умреть безъ призрънія. Опъ придумываль многіе способы, которые всв оказывались неисполнимы; наконецъ счастливая мысль блеснула въ головъ его: свезти старуху въ городъ и помъстить въ богадъльню. Обрадовался онъ этому чрезвычайно! Но вотъ бъда! Въ богадъльнъ надобно платить за помъщение и продовольствие пищею, на что необходимы деньги, а ихъ то у него и не было, въ достаточности. Что дълать? Занять у богатаго сосъда. Можеть быть онъ, ему и повърптъ, но чъмъ выплачивать? Морозъ пробъжалъ у него по кожъ и сердце замерло, когда онъ представилъ себъ, что не въ состоянии будетъ отдать долгъ свой

и останется обманщикомъ во мнъніи, повърившаго ему сосъда. При этомъ, разумъется, Иванъ Яковлевичъ отвергъ этотъ способъ, какъ неисполнимый, и снова принялся ломать себъ голову. И воть однажды, когда углубясь въ свою думу, сидълъ онъ окруженный облаками табачнаго дыма, (какъ страстный любитель трубкокуренія), онъ вдругъ, какъ бы проспувшись, и оттолкнувъ отъ себя трубку на поль, сказаль: «Баста! не буду больше покупать табаку, и не стану обращать въ дымъ драгоцънныя мои денежки, которыя такъ мит теперь нужны! » — Съ этимъ словомъ онъ всталъ, поднялъ трубку, вычистилъ ее и поставиль къ другимъ трубкамъ, которыя украшали уголь его гостиной; потомъ, взявъ лоскутъ бумаги и ка-Кошелекъ.

рандашъ, началъ высчитывать, сколько въ годъ выходило у него денегъ на табакъ; долго онъ считалъ и оказалось, что изрядную сумму пускаль онъ на воздухъ посредствомъ табачнаго дыма; однако этого недостаточно было для преднамъреваемого дъла, и неутомимый Иванъ Яковлевичъ снова принялся думать. Такъ какъ тогда быль уже седьмой часъ вечера, то единственный его слуга, мальчикъ лѣтъ двѣнадцати, принесъ ему на подносъ чайникъ съ налитымъ чаемъ, любимую его фар-Форовую чашку, и весь чайный приборъ поставилъ передъ нимъ на столъ. · Надобно сказать, что чай была другая страсть Ивана Яковлевича: будучи родомъ изъ Сибири, онъ презвычайно любиль этоть нациокъ и пиль его какъ знатокъ, покупая лучше сорты. Онъ могъ это делать, потому что въ чат и курительномъ табакъ, состояла вся его роскошь; не малымъ утъшениемъ въ жизни почиталъ онъ напиться хорошаго чаю и потомъ весь день курить турецкій табакъ. И вотъ теперь, углубясь въ свои мысли, безсознательно, налиль онъ чашку чаю; наслаждаясь живительною влагою, онъ съ удовольствіемъ вышилъ чашку оной, потомъ налилъ другую, третью, и вдругъ лицо его омрачилось, брови сдвинулись вмъстъ, видно было что какоето непріятное чувство или грусть, какъ твнь отъ облака, пробъжала по его доброму лицу. Но вскоръ онъ улыбнулся, возвелъ глаза къ небу и произнесъ: «Господи! если этой жертвой могу я доставить спокойствіе бъдной страдалицъ, то жертва эта должна казаться

мнъ очень легкою. Хорошо, ръшаюсь и на это. Онъ позвалъ мальчика и сказалъ: «Андрюша! выпей, что осталось и потомъ выполощи хорошенько чайникъ и чашку, оботри ихъ сухимъ полотенцемъ, поставь въ шкафъ, запри, а ключь принеси ко мнъ; эта посуда болъе не будетъ употребляться.»

- А когда вамъ угодно будетъ чай пить?
 - Никогда!
- Какъ сударь, ни поутру, ни вечеромъ?
- Никогда! мнъ чай сдълался противенъ.

Мальчикъ, пораженный удивленіемъ, стоялъ не двигаясь съ мъста.

— Что же ты, Андрюша? исполняй то, что я тебъ приказываю.

- Хорошо, Иванъ Яковлевичъ.... но какъ же безъ горячаго! хотя бы малину, или мяту попробовали кушать....
- Да! ты меня прекрасно надоумилъ! И точно! Какой же я дуракъ, что давно не пришло мнѣ это въ голову! думалъ Иванъ Яковлевичъ, когда мальчикъ съ подносомъ удалился. Сухая малина есть у меня, ее самъ Богъ насадиль и выростиль въ лъсахъ нашихъ: а мяты не мало у меня, въ огородъ; къ тому же и медъ есть домашній. Отлично! даже и сахара покупать не буду; мнъ такое питье ничего не будетъ стоить; а, право, оно ежели не лучше, то ужъ ни чуть не хуже чаю; это одно у насъ воображеніе и пустая привычка.... Ръшено! Съ этого дня не буду покупать доро-

гой китайской травки. И сколько же отъ этого будеть у меня барыша, когда я за фунтъ плачу не дешевле 3 р. сер.

Иванъ Яковлевичъ снова взяль бумагу и карандашъ и началъ считать; разумъется вышло въ годъ, гораздо болъе, нежели на табакъ; онъ пересчиталъ снова; удостовфрясь, что это такъ, — сложилъ объ суммы вмъстъ; итогь, вышедшій оть того, произвель въ душъ Ивана Яковлевича такой восторгъ, что онъ вскочиль со стула, побъжаль въ свою спальню и тамъ кинувшись на колъни передъ образомъ, со слезами началъ молиться Богу и благодариль Его, что сумма, которой ему не доставало, вышла сполна при этомъ разсчетъ. «Теперь могу я безъ сомнънія занять столько денегъ,

чтобы скоръе помъстить мою бъдную страдалицу, и потомъ, не тратя больше ни на табакъ, ни на чай, стану выплачивать помаленьку моему сосъду; опъ человъкъ добрый, повъритъ мнъ, а не то, пожалуй, могу дать ему не только росписку, даже вексель, въдь это все равно, какъ-бы деньги были въ моемъ карманъ!»

Перебирая все это въ мысляхъ, Иванъ Яковлевичъ почти бъгомъ отправился въ конюшню, велълъ запрячь единственную свою лошадку, полетълъ въ ближнее село, къ своему богатому сосъду, и не обманулся на счетъ доброты его: сосъдъ тотчасъ отсчиталъ ему спрашиваемыя деньги, не требуя даже и росписки, потому что честность Ивана Яковлевича до того была всъмъ извъстна, что казалось

невозможно усомниться, еслибы онъ просилъ взаймы и нѣсколько тысячъ, не только какую—нибудь сотню, столь маловажную для богатаго человѣка.

Получивъ деньги, отправился Иванъ Яковлевичъ прямо, къ больной старухъ. объявиль ей свое намъреніе, помъстить ее въ богадъльню, и та со слезами благодарила его за такую великую милость, благодаря которой, она будеть не одна лежать цълый день и ночь, потому что въ богадъльнъ много старухъ, ей подобныхъ; а что на людяхъ и смерть красна! --Выслушавъ это, Иванъ Яковлевичъ съ новымъ стараніемъ, началъ сбирать старуху въ дорогу; осмотрълъ свою дорожную кибитку, обитую войлокомъ; подрядилъ одного крестьянина везти въ городъ, и когда

тотъ привелъ нару хорошихъ лошадей, велъль ему запрячь ихъ въ кибитку, и самъ положивъ туда подушки, отправился къ старухъ; обвернулъ ее своей медвъжьей шубой, довольствуясь самъ простымъ нагольнымъ тулупомъ, съ помощио возницы - мужика снесъ больную на рукахъ, положиль ее въ кибиткъ очень покойно, сълъ на облучекъ и отправился съ нею въ городъ, гдъ была очень хорошая богадъльня; тамъ устроивъ все и помъстивъ старушку очень хорошо, не могъ Иванъ Яковлевичъ довольно нарадоваться такому счастію и въ совершенномъ удовольстви возвратился въ свой домикъ; до такой степени одушевляла его любовь къ ближнему! Какъ сказалъ разъ, такъ и исполнилъ Иванъ Яковлевичъ; съ самаго того дня не

курилъ трубки и не пилъ чаю. При такомъ чувствъ, малина и мята казались ему очень вкуснымъ напиткомъ; къ тому же онъ имъль утъщение вскоръ заплатить долгь свой. И такъ, откладывая всегда употребляемыя прежде имъ деньги на дымъ и на лакомство, какъ называлъ онъ тогда эти пустыя привычки, началъ уже онъ самъ выплачивать въ богадъльню за свою старуху: которая года черезъ три, спокойно проживъ тамъ, скончалась, благословляя своего благодътеля; а потомъ спустя нъсколько времени, послъдовалъ и онъ за нею, окончивъ жизнь свою какъ праведникъ съ улыбкою радости на лицъ, и по всему праву понесъ съ собою, принадлежащій ему неистощимый кошелект добродьтелей, въ міръ лучшій, гдъ, конечно,

увънчались его заслуги, въчнымъ никогда непрерываемымъ — блаженствомъ!

> і) ДРУГОЙ ПРИМВРЪ: детскій пріють.

Одна хорошо воспитанная, умная дама, находясь въ безпрестанныхъ сношеніяхъ съ большимъ свътомъ, удивительно живо сохранила въ себъ самыя чистыя, невинныя чувства и желанія человъка, живущаго природою. Между тъмъ она была самая заботливая мать и наставница малольтнихъ дътей, которыхъ лишилась въ послъдствіи въ самомъ юномъ ихъ возрасть. Одинъ за другимъ они переселились

отъ нее въ въчность. Кажется очень тяжелый крестъ былъ наложенъ на эту добродътельную женщину, однако она не изнемогла подъ нимъ, а еще болъе возвысилась духомъ, перенося съ примърнымъ великодущіемъ и совершенной христіанской покорностію эти жестокія потери. Однимъ словомъ, добродътельная Олимпіада Алексъевна, не посътовала, не возроптала противъ ударовъ судьбы; но только се смиреніемъ говорила: — «Господь далъ, Господь и взялъ, буди имя Его благословенно! Оставшись одна въ этомъ міръ, и лишась уже послъдней надежды земнаго счастія, она обратила всъ мысли свои къ Богу; еще болъе возлюбила испытующую ее десницу, и въ однихъ добрыхъ дълахъ искала себъ утъшенія; ни одинъ бъд-

ный, ни одинъ страждущій не отходилъ отъ нее безъ помощи; не жалъя трудовъ и спокойствія, отыскивала она несчастныхъ и помогала всякому, сколько можно. Напрасно говорять, что свъть пагуба для высокихъ душъ, что порча его пристаетъ и къ чистымъ душамъ. Напротивъ, для нее все дъйствовало въ одну хорошую сторону, она, при всемъ умъ своемъ, не понимала злословія, не увлекалась пустой болтовнею праздныхъ людей. Она была увърена, что всъ вообще расположены къ добру. Удивительно было, какъ эта свътская, опытная женщина имъла часто ребяческій, невинный взглядъ на вещи: и какую искреннюю довъренность и любовь питала она къ каждому человъку; не подозръвая зла ни въ комъ; она именно со всею горячностію любила своего ближняго.

Между тъмъ, оставшись одна безъ семьи, безъ рода и племени, даже и безъ занятія по предмету воспитанія, къ которому имъла большую склонность, Олимпіада Алекствевна могла бы совершенно погибнуть отъ тоски и бездъйствія, еслибы твердая въра и любовь къ Богу и ближнему ее не подкрѣпляли. Имѣя же одно утъшеніе, въ исполненіи добрыхъ дълъ, она стала придумывать самыя полезнъйшія діла, прося Бога, просвітить умъ ея на этотъ счетъ. И Господь послалъ ей благую мысль! Не имъя собственныхъ дътей, Олимпіада Алексъевна, придумала распространить великое благо воспитанія на посторонних бълныхъ дътей и сиротъ, которыя лишены всякаго способа образования себя къ лучшему. Для этого ръшилась она завести, такъ называемый, приоть, въ отдаленномъ краю Россіи, чтобы дълая добро, избъжать людекой молвы и не потерять высокой цъли благотворенія, чрезъ мірскую славу. И вотъ именно за такое смпреніе Господь послаль ей Свою помощь, и она -не имъя нетолько милліоновъ, которыми привыкли люди считать, въ устройствъ чего нибудь подобнаго; напротивъ, съ небольшимъ состояніемъ усердно помолясь Богу, ръшилась на такое предпріятіе, столь трудное и съ деньгами въ этомъ мірѣ, гдѣ всякое добро встръчаеть бездну препятствій.

Точно, казалось, что для преднамъреваемаго ею благотворенія, слишкомъ недостаточно было, того, чъмъ могла она располагать, однако это ее не остановило. Она не сказада себъ: что если Богъ, не надълилъ меня такъ щедро, то я могу оставаться спокойно, проживая для себя мое состояние и не затывая излишнихъ благодъяній; — нътъ! она этимъ не успокоилась: но, напротивъ, думая и день и ночь объ исполнении своего намъренія, употребила всъ способы, какіе были въ возможности человъческой. И воть, въ отдаленномъ краю Россіи она привела въ исполнение то, что повсему праву, предоставляетъ ей во владъне неистощимый кошелекъ, то есть пользу неистощимую и продолжительное благодъяние для своихъ ближнихъ!

Потихоньку, да помаленьку, ограничивая себя отъ всякой роскоши,

наняла она домъ, въ увздномъ городъ, близкомъ къ ея помъстью, но столь отдаленномъ отъ объихъ столицъ, что туда едва еще начинало достигать какое нибудь просвъщение; почему, подобное устройство и стоило ей неимовърныхъ трудовъ; казалось, все возставало противъ ея намъренія: и помъщение не ладилось, и тъ, которымъ она его поручила, не охотно принимались за дъло. При ней еще кое-какъ подвигалось впередъ; но когда она, по необходимости, должна была уважать въ столицу, — тогда даже и то, что казалось, приближается къ настоящему окончанію, разстроивалось снова. Такъ-то неимовърно трудно въ этомъ міръ, затъвать, что нибудь полезное. Однако ея добрую душу ничто не остановило; она шла своимъ Кошелекъ.

прямымъ путемъ, не пугаясь препятствій и не приходя въ холодное равнодушіе отъ неудачь на каждомъ шагу; напротивъ, не измѣнивъ ни на минуту своему горячему чувству любви къ ближнему, продолжала свое дъло и, наконецъ, имъла величайшее удовольствіе видѣть, что Богъ помогъ ей и что желаніе ея увънчалось полнымъ успъхомъ. Нъсколько дътей бъдныхъ родителей и сиротъ было принято въ это новое, благотворительное заведение. Точно, великое дъло собрать мальчиковъ и дъвочекъ изъ семействъ неимъющихъ почти насущнаго хлъба и дать имъ способъ къ нравственному образованію и улучшенію себя воспитаніемъ!

Но, представьте, и тутъ эта благодътельная особа встрътила, препятствіе, и въ комъ же? въ самихъ тъхъ, кому желала такой истинной пользы! Да; сначала, отцы и матери смотръли на это недовърчиво, а глупые ребятишки ревъли и плакали, не желая быть въ числъ тъхъ, которые даромъ могли научиться тому, что необходимо всякому человъку, въ какомъ бы состояніи онъ ни былъ. Во первыхъ, они должны были научиться Закону Божію, этому главному основанію счастія здъшней и будущей жизни; во вторыхъ, — познанію отечественнаго языка по правиламъ грамматическимъ; чистописанію, такъ часто нужному, даже и въ самомъ простомъ быту. Потомъ, научиться какому нибудь ремеслу, рукодълью, столь полезнымъ и необходимымъ, какъ для мужчинъ, такъ и для женщинъ въ ихъ семейной жизни, и наконецъ, что всего драгоцъннъе, получить нравственное образованіе, и быть удаленнымъ отъ дурныхъ примъровъ въ томъ нъжномъ возрастъ, когда ребенокъ, какъ мягкій воскъ, способенъ запечатлъвать въ себъ все, какъ хорошее, такъ и дурное.

Счастливцы, призрънные Олимпіадой Алексъевной, будуть ограждены отъ подобной пагубы; научатся различать добро и зло; и, мало по малу, утвердятся на прямомъ пути жизни, такъ, что уже ничто поколебать ихъ не возможетъ. Они будутъ пріучены при всякой встръчъ горя, обращаться съ молитвою къ Богу, Подателю всъхъ благъ! Слъдовательно, имъть ту великую помощь, при которой никакія превратности жизни не опасны.

Судите же, какая великая польза произойдетъ для нихъ, когда направ-

ленные такъ хорошо съ малолътства, они со временемъ, выростая, сами сдълаются отцами и матерями новыхъ семействъ; какой примъръ благочестія и нравственности подадутъ они своимъ домашнимъ; какъ могутъ хорошо воспитывать и сами дътей своихъ; наставить своимъ образованіемъ родственниковъ и даже знакомыхъ, которые, видя ихъ счастливую жизнь, относительно спокойствія и порядка въ домъ, разумъется, захотятъ подражать имъ. Такимъ образомъ, изъ немногихъ, принятыхъ теперь въ это благодътельное заведение, которые, благодаря смътливости русскаго народа, вскоръ поняли настоящую благую цъль его, — будетъ со временемъ составляться болье и болье добропорядочныхъ людей, имъющихъ охоту къ заня-

тію настоящимъ дъломъ; которые, почувствовавъ сами, какъ утъщительно доставать себъ хлъбъ собственными трудами, не подвергнутся-въ случать нужды — какому нибудь непозволительному средству, унизительному уже, для благовоспитаннаго человъка. Въ душахъ ихъ поселится страхъ Божій, удерживающій отъ всего дурнаго и направляющій на все доброе; а также и свъдънія, сообщенныя имъ, не допустять ихъ до пагубной лъни и праздности - этихъ губительницъ всего хорошаго. Отъ этихъ дътей будутъ другія дъти, и такъ, изъ покольнія въ поколъніе, будетъ переходить полученное ими воспитание и, какъ непрерывная цъпь благодъяній, переходя изъ кольца въ кольцо, будетъ продолжаться не одинъ, какой нибудь годъ, а многіе послѣдующіе вѣка, переходя отъ потомковъ къ потомковъ къ потомкамъ. Начатое теперь благодѣяніе Олимпіады Алексѣевны, отразится въ душахъ людей и тогда, когда уже не только насъ современниковъ, но и племени нашего на землѣ не будетъ.

Вотъ, друзья мои, что можно безъ всякаго сомнънія назвать продолжительнымъ благодъяніемъ и настоящей пользой для нашихъ ближнихъ. И вотъ вамъ ясный, недавно совершившійся примъръ того, что непрерывная цъпь благодъяній возможна даже и въ здъшнемъ скоропреходящемъ міръ, и что неистощимый кошелекъ принадлежитъ каждому изъ насъ въ маломъ, или большомъ размъръ.

ope as and one, are, are as for a

ne of vienta, in a of the new terms are



Когда пришло назначенное воскресенье, мать и дъти принесли свои сочиненія; каждый самъ читалъ его вслухъ прочимъ, чтобы представить на общее сужденіе. Это доставило пріятное занятіе нашей милой семьъ, въ продолженіе нъсколькихъ вечеровъ.

Всъ мнънія, начиная съ меньшаго, были достойны одобренія, вст близко подходили къ правдъ; но, разумъется, разсужденія матери, на этотъ счетъ, были выше и сильнъе прочихъ, потому что она описывала пользу не одного, или нъсколькихъ лицъ, а цълаго поколънія. Всъ наши сочинители удостоились похвалы, доказавъ, что неистощимый кошелекъ, можетъ быть не въ одной сказкъ, но и на самомъ дълъ, какъ въ прежнія времена, такъ и въ нашъ вѣкъ.

